



الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة الثقافة والفنون
مديرية الثقافة والفنون لولاية تيارت
جامعة ابن خلدون - تيارت



مخبر الدراسات الفلسفية وقضايا الإنسان والمجتمع في الجزائر

مشروع البحث التكويني الجامعي (PRFU): الفلسفة، اللغة والحجاج - آليات تأطير وتنمية المجتمع المدني في الجزائر

مخبر الهندسة الطاقوية وهندسة الإعلام الآلي

مخبر الفكر الاسلامي وقضايا المجتمع، المركز الثقافي الاسلامي - فرع ولاية تيارت

مجمع أثير للتعليم ولاية تيارت

الجمعية الجزائرية للدراسات الفلسفية - مكتب تيارت



بمناسبة شهر التراث وتحت شعار "التراث الثقافي في عصر الذكاء الاصطناعي"

الملتقى الوطني:

الذكاء الاصطناعي

والتراث الثقافي في الجزائر

الرهانات والتحديات

الإشراف العام على الملتقى:

السيد: أ.د. برزوق بلقومان، مدير جامعة ابن خلدون تيارت

السيدة: مامة بشير، مديرة الثقافة والفنون لولاية تيارت

الرئيس الشرفي للملتقى:

أ.د. محمد تاج، عميد كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية

د. بركاني عبد الرحمان، عميد كلية العلوم التطبيقية

المنسقون:

مدراء المخابرة: أ.د. رضاني حسين / أ.د. علاوي الطيب

رئيس الملتقى:

د. حمر العين زهور، جامعة تيارت

رئيس اللجنة التنظيمية

أ. صوفي محمد الأمين

مديرية الثقافة والفنون ولاية تيارت

رئيس اللجنة العلمية

د. حامق محمد، جامعة تيارت

يوم: 08 ماي 2025 ، ابتداء من الساعة: 09:00 صباحا

- المكتبة الرئيسية للمطالعة العمومية - محمد الميلي

في خضمّ التحولات العميقة التي يشهدها العصر الرقمي، والمتسارعة بوتيرة غير مسبوقة، يبرز الذكاء الاصطناعي كقوة محورية تتداخل فيها مختلف مناحي الوجود الإنساني، مُحدثاً تغييرات جوهرية تطال الاقتصاد، والسياسة، والمجتمع، والثقافة. وإذ نعيش في عالم باتت فيه الخوارزميات والبيانات الضخمة تشكل ركيزة أساسية في اتخاذ القرارات وتوجيه السياسات، فإنّ التفكير النقدي والتأمل العلمي في تأثيرات هذه التقنية الحديثة على هويتنا الثقافية يصبح ضرورة حتمية.

وانطلاقاً من هذا الوعي، تنظم جامعة ابن خلدون تيارت، ممثلة في مخبري: الدراسات الفلسفية وقضايا الانسان والمجتمع في الجزائر ومخبر الهندسة الطاقوية وهندسة الإعلام الآلي بالإضافة الى مخبر الفكر الاسلامي وقضايا المجتمع التابع للمركز الثقافي الاسلامي بولاية تيارت بالتعاون مع مديرية الثقافة لولاية تيارت، وكذا مجمع أثير للتعليم والجمعية الجزائرية للدراسات الفلسفية، مكتب تيارت؛ هذا الملتقى الوطني الموسوم بـ: "الذكاء الاصطناعي والتراث الثقافي في الجزائر، الرهانات والتحديات، إيماناً منهم بأهمية إرساء حوار علمي رصين يجمع بين مختلف التخصصات المعرفية، من أجل فهم أعمق لتأثيرات الذكاء الاصطناعي على النسيج الثقافي الجزائري، واستشراف سبل الاستفادة المثلى من هذه التقنية في خدمة تراثنا وقيمنا وهويتنا. لا يقتصر هذا الملتقى على كونه منصة لتبادل الأفكار والخبرات بين الباحثين والأكاديميين والخبراء والمثقفين فحسب، بل يطمح إلى أن يكون محفزاً لإنتاج معرفة علمية أصيلة تساهم في تطوير رؤية وطنية شاملة حول كيفية التعامل مع الذكاء الاصطناعي في سياقنا الثقافي والاجتماعي المتميز. فمن خلال استكشاف المقومات الأساسية للهوية الثقافية الجزائرية، وتحليل الرهانات والتحديات التي تواجهها في ظل العصر الرقمي، واستشراف الآفاق المستقبلية لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في خدمة الثقافة.

فكيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يساهم في تعزيز الهوية الثقافية الجزائرية والحفاظ عليها في ظل التحولات الرقمية المتسارعة، وما هي أهم المقومات والرهانات والآفاق التي يجب أخذها في الاعتبار لتحقيق هذا الهدف؟

يهدف هذا الملتقى إلى فتح نقاش علمي معمق حول سبل الاستفادة من الذكاء الاصطناعي في الحفاظ على هويتنا الثقافية وتعزيزها، مع تسليط الضوء على التحديات والمخاطر المحتملة التي قد تنجم عن استخدامه غير المدروس. كما يسعى الملتقى إلى استشراف آفاق مستقبلية واعدة لتطبيقات الذكاء الاصطناعي في خدمة الثقافة الجزائرية، من خلال استعراض التجارب والممارسات الناجحة في هذا المجال، واقتراح حلول مبتكرة للتحديات القائمة. يجمع هذا الملتقى نخبة من الباحثين والأكاديميين والخبراء والمثقفين من مختلف التخصصات، بالإضافة إلى ممثلين عن المؤسسات الحكومية ومنظمات المجتمع المدني، بهدف تبادل الأفكار والخبرات، وتقديم توصيات عملية قابلة للتطبيق تساهم في صياغة رؤية وطنية واضحة المعالم حول كيفية التعامل مع الذكاء الاصطناعي في سياق ثقافي واجتماعي جزائري.

- أهداف الملتقى:

1. العمل على تحليل نقدي معمق لفرص وتحديات استخدام الذكاء الاصطناعي في تعزيز الهوية الثقافية الجزائرية، مع التركيز على الجوانب الإيجابية والسلبية المحتملة.
2. تحديد دقيق للمقومات التي تميز الهوية الثقافية الجزائرية، وكيف يمكن للذكاء الاصطناعي أن يساهم في الحفاظ عليها وتنميتها.
3. استعراض شامل للتجارب والممارسات الناجحة في استخدام الذكاء الاصطناعي في خدمة الثقافة، سواء على المستوى المحلي أو الإقليمي أو الدولي.
4. اقتراح حلول مبتكرة للتحديات التي تواجه استخدام الذكاء الاصطناعي في المجال الثقافي، مع الأخذ في الاعتبار الخصوصيات الثقافية والاجتماعية للمجتمع الجزائري.
5. صياغة رؤية استراتيجية حول كيفية دمج الذكاء الاصطناعي في السياسات الثقافية والتعليمية، بما يضمن تحقيق التنمية المستدامة والحفاظ على الهوية الثقافية.
6. بناء شبكة تواصل بين الباحثين والخبراء والمهتمين بالذكاء الاصطناعي والثقافة في الجزائر، من أجل تبادل المعرفة والخبرات وتعزيز التعاون.
7. إصدار توصيات عملية قابلة للتطبيق تساهم في توجيه جهود البحث والتطوير في مجال الذكاء الاصطناعي والثقافة، وتخدم المجتمع الجزائري.

المحاور:

1. مفهوم الذكاء الاصطناعي، تعريفه، تطوره، تطبيقاته في المجال الثقافي.
2. الهوية الثقافية الجزائرية، مقوماتها، خصائصها، أهميتها في الحفاظ على التراث الوطني.
3. الذكاء الاصطناعي والهوية الثقافية، فرص وتحديات.
4. تطبيقات الذكاء الاصطناعي في خدمة الثقافة الجزائرية، أمثلة ونماذج.
5. الذكاء الاصطناعي والتراث الثقافي غير المادي، الحماية، التوثيق، الترويج.
6. الأخلاقيات والتشريعات، ضمان استخدام الذكاء الاصطناعي بشكل مسؤول في المجال الثقافي.
7. الآفاق المستقبلية، رؤى وتصورات حول دور الذكاء الاصطناعي في تعزيز الهوية الثقافية الجزائرية.

ضوابط وشروط المشاركة:

- أن يكون العمل أصيلا ولم يسبق المشاركة به أو تم نشره لأي جهة من قبل.
- التقيد التام بالشروط العلمية والمنهجية لنموذج القالب (Template).
- ألا يقل عدد الصفحات عن 10 صفحات ولا يتجاوز 15 صفحة.
- الخط Sakkal Majalla حجم 14 للغة العربية، و Times New Romang بحجم 12 للغة الأجنبية.
- الإشارة إلى الهوامش في آخر البحث، وليس أسفل الصفحة، بحجم 12 للغة العربية و10 للغة الأجنبية.
- ترتيب قائمة المراجع في نهاية البحث وفق طريقة (APA)

مواعيد هامة:

- آخر أجل لاستقبال الملخصات: 2025 / 04 / 17
- الرد على الملخصات: 2025 / 04 / 20
- آخر أجل لإرسال المداخلات والرد عليها: 2025 / 05 / 01
- تاريخ الاعلان عن برنامج الملتقى: 2025 / 05 / 03
- ترسل البحوث عبر البريد الإلكتروني التالي: MOHAMED.HAMEK@univ-tiaret.dz
- رقم الهاتف: 0676575541 / واتساب: 0676575541